

## **Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων**

Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων χωροθετείται στη Χαλέπα, τη δεύτερη πιο σημαντική ιστορική περιοχή των Χανίων μετά τον ενετικό οικιστικό πυρήνα της πόλης. Κατασκευάστηκε σε οικόπεδο 12 στρ., με συνολική έκταση περίπου 6.000 τ.μ. και με πανοραμική θέα σε μεγάλο μέρος της πόλης και ιδιαίτερα στο παραλιακό της μέτωπο. Το Μουσείο, σχεδιασμένο από τον αρχιτέκτονα Θεοφάνη Μπομπότη και τους συνεργάτες του, χαρακτηρίζεται από τη σύνθεση δύο διακριτών γραμμικών όγκων που αναδύονται από τη γη, μια συμβολική αναφορά στα τεκμήρια του πολιτισμού που βρίσκονται κάτω από την επιφάνειά της. Κατασκευασμένο σύμφωνα με τις αρχές των δημόσιων κτηρίων και τις διεθνείς προδιαγραφές, ξεχωρίζει ως ένα δυναμικό και εμβληματικό κτήριο, τοπόσημο για ολόκληρη την πόλη.

### **Η μόνιμη έκθεση**

Η μόνιμη έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων διαρθρώνεται σε τρεις αίθουσες στο ισόγειο του κτηρίου και σε μία στον όροφο.

Στην πρώτη αίθουσα, η αφήγηση ξεκινάει από τις απαρχές της ανθρώπινης ύπαρξης στα Χανιά και συνεχίζει με την παρουσίαση της ζωής στις προϊστορικές εγκαταστάσεις. Μέσα από αρχαία αντικείμενα και αναπαραστάσεις, που σχετίζονται με τον δημόσιο και τον ιδιωτικό βίο, αναδύεται το μεγαλείο του μινωικού παρελθόντος της δυτικής Κρήτης, η έλευση των Μυκηναίων και η σπουδαιότητα του ανακτορικού κέντρου της Κυδωνίας, σημερινά Χανιά.

Στη δεύτερη αίθουσα, η έκθεση συνεχίζει με τους ιστορικούς χρόνους και την ίδρυση των πόλεων-κρατών της δυτικής Κρήτης, με προεξάρχουσες την Κυδωνία, την Άπτερα και την Ομοσπονδία των πόλεων που δημιουργήθηκε τον 3ο αιώνα π.Χ., το Κοινό των Ορειών. Έμφαση δίνεται στις παραγωγικές δραστηριότητες, τις συμμαχίες, τη νομισματοκοπία και το εμπόριο που διεξαγόταν με Ανατολή και Δύση, το οποίο παρουσιάζεται με ειδική προβολή. Στην τρίτη αίθουσα, ξεδιπλώνονται πτυχές του καθημερινού βίου κατά τους ιστορικούς χρόνους μέσα από πλήθος τέχνηργων και κυρίως μέσα από την αναπαράσταση οικίας που καταστράφηκε στον σεισμό του 365 μ.Χ. Τα ιερά και οι λατρευτικές συνήθειες, το Ασκληπιείο της Λισού, οι ταφικές πρακτικές και αντιπροσωπευτικά δείγματα γλυπτών και επιτύμβιων μνημείων ολοκληρώνουν την αφήγηση για τη ζωή των ανθρώπων της δυτικής Κρήτης έως τον 4ο αιώνα μ.Χ. Το σημαντικό για την Κρήτη Ασκληπιείο της Λισού, με το μοναδικό σύνολο μαρμαρινών γλυπτών παρουσιάζεται και με ειδική προβολή, όπως και η καταστροφή της οικίας του «Φιλάργουρου». Δύο τραπέζια με απτικά εκθέματα και λεζάντες σε γραφή μπράιγ εμπλουτίζουν την έκθεση.

Στην αίθουσα του ορόφου, εκτίθεται αξιόλογος αριθμός αντικειμένων της Συλλογής Κωνσταντίνου, Μαρίας και Κυριάκου Μητσοτάκη, που χρονολογούνται από την 4<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ. έως τον 3ο αιώνα μ.Χ.