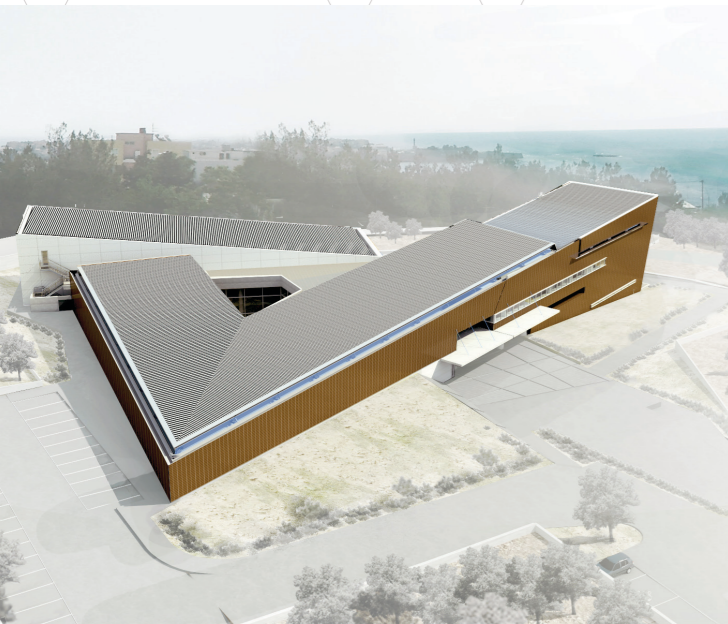


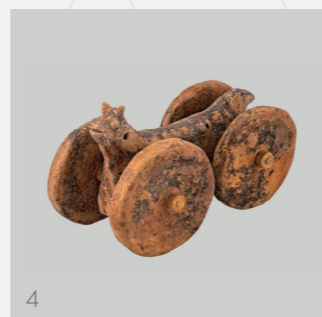
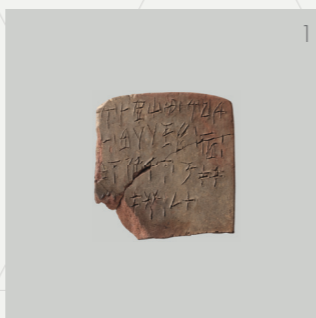
## ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΧΑΝΙΩΝ



Το Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων χωροθετείται στην ιστορική συνοικία Χαλέπα, σε οικόπεδο 11.526,81 τμ με συνολική έκταση περίπου 6.000 τμ. Η τοποθεσία του, κατά μέσο όρο στα 98,00 μ πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας, προσφέρει πανοραμική θέα σε μεγάλο μέρος της πόλης και ιδιαίτερα στο παραλιακό της μέτωπο. Το Μουσείο, σχεδιασμένο από τον αρχιτέκτονα Θεοφάνη Μπομπότη και τους συνεργάτες του, χαρακτηρίζεται από τη σύνθεση δύο διακριτών γραμμικών όγκων που αναδύονται από τη γη, μια συμβολική αναφορά στα τεκμήρια του πολιτισμού που βρίσκονται κάτω από την επιφάνειά της. Η μόνιμη έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Χανίων διαρθρώνεται σε τρεις αίθουσες στο ισόγειο του κτηρίου, με την παρουσίαση του πλούσιου αρχαιολογικού αποθέματος της περιφερειακής ενότητας Χανίων από την Παλαιολιθική Εποχή έως τους ρωμαϊκούς χρόνους, και στον όροφο, όπου εκτίθεται μέρος της Συλλογής Κωνσταντίνου, Μαρίκας και Κυριάκου Μητσοτάκη.

Στην πρώτη αίθουσα, η εκθεσιακή αφήγηση ξεκινάει με τέχνηρα από το νησί της Γαύδου, το νοτιότερο άκρο της Ευρώπης, όπου η ανθρώπινη δραστηριότητα διαπιστώνεται ήδη από την Παλαιολιθική Εποχή. Ακολουθούν ευρήματα από τις γνωστές νεολιθικές θέσεις στην περιοχή των Χανίων, και η παρουσίαση της ζωής στα σπήλαια και τις προϊστορικές εγκαταστάσεις. Μέσα από αρχαία αντικείμενα, ψηφιακές προβολές και πιστές αναπαραστάσεις, που σχετίζονται με τον δημόσιο και τον ιδιωτικό βίο, αναδύεται το μεγαλείο του μινωικού παρελθόντος της δυτικής Κρήτης και η σπουδαιότητα του ανακτορικού κέντρου της Κυδωνίας, σημερινά Χανιά.

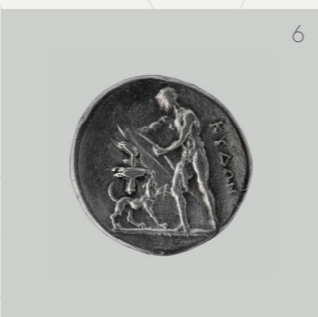
1. Πήλινη πινακίδα Γραμμικής Α γραφής. Περίπου 1450 π.Χ.
2. Πήλινη πυξίδα (δοχείο φύλαξης) με τελετουργική μουσική παράσταση. 1300-1250 π.Χ.
3. Πλακίδιο από δόντι ιπποπόταμου με παράσταση καθημένης θεάς ή ιέρειας, 1300-1200 π.Χ.
4. Πήλινο συμπαγές τροχόλατο παιχνίδι σε μορφή ταύρου. 8ος αι. π.Χ.



Στη δεύτερη αίθουσα, η έκθεση συνεχίζει με τους ιστορικούς χρόνους και την ίδρυση των πόλεων-κρατών της δυτικής Κρήτης από τον 8ο αιώνα π.Χ., με προεξάρχουσες την Κυδωνία, σημερινή πόλη Χανίων, και την Άπτερα. Ειδική μνεία γίνεται στο Κοινό των Ορειών, την Ομοσπονδία των ορεινών πόλεων που δημιουργήθηκε τον 3ο αιώνα π.Χ., για την ενίσχυση της άμυνας και της οικονομίας τους. Έμφαση δίνεται στη νομισματοκοπία, τις παραγωγικές δραστηριότητες και το εμπόριο που διεξαγόταν με Ανατολή και Δύση, τα οποία εμπλουτίζονται με ειδική προβολή. Οι συμμαχίες, οι συγκρούσεις και οι έριδες των κρητικών πόλεων αποκαλύπτονται μέσα από αξιόλογα ευρήματα.

Στην τρίτη αίθουσα, πτυχές του καθημερινού βίου κατά τους ιστορικούς χρόνους ξεδιπλώνονται μέσα από πλήθος τέχνηρων και από την αναπαράσταση οικίας που καταστράφηκε στον σεισμό του 365 μ.Χ. Τα ιερά και οι λατρευτικές συνήθειες, το Ασκληπείο της Λισού, οι ταφικές πρακτικές και αντιπροσωπευτικά δείγματα γλυπτών και επιτύμβιων μνημείων ολοκληρώνουν την αφήγηση για τη ζωή των ανθρώπων της δυτικής Κρήτης έως τον 4ο αιώνα μ.Χ. Το σημαντικό Ασκληπείο της Λισού, με το μοναδικό σύνολο μαρμαρινών γλυπτών παρουσιάζεται σε ειδική προβολή, όπως και η καταστροφή της οικίας του «Φιλάργουρου».

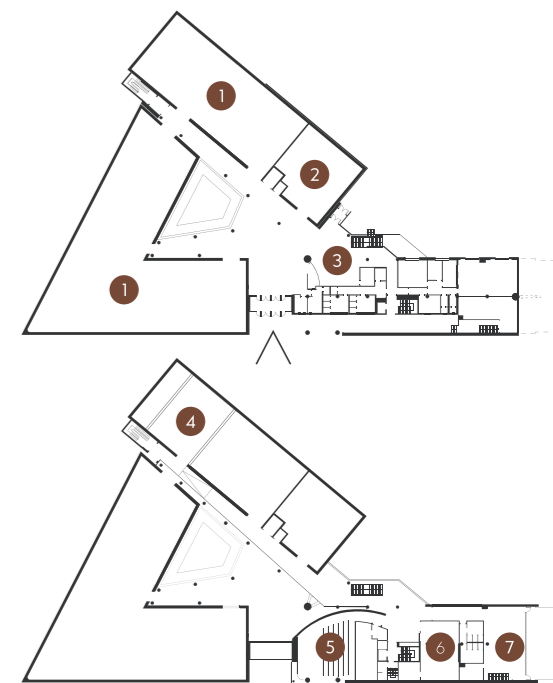
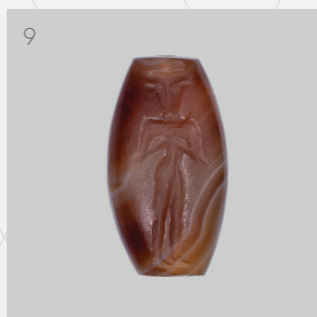
5. Πήλινο ειδώλιο ταύρου. 4ος-1ος αι. π.Χ.
6. Αργυρός στατήρας Κυδωνίας, 270-260/250 π.Χ.



Στον όροφο, εκτίθεται σημαντικό μέρος της Συλλογής Κωνσταντίνου, Μαρίκας και Κυριάκου Μητσοτάκη, που χρονολογείται από την 4η χιλιετία π.Χ. έως τον 3ο αιώνα μ.Χ. Η Συλλογή δωρήθηκε στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων το 2000 και απαρτίζεται από αξιόλογα αντικείμενα, όπως αγγεία, ειδώλια, σφραγίδες, κοσμήματα, όπλα, εργαλεία και άλλα τέχνηρα κατασκευασμένα από ποικίλα υλικά, τα περισσότερα από τα οποία προέρχονται από την Κρήτη.

Η μόνιμη έκθεση του Μουσείου εμπλουτίζεται με απτικά εκθέματα (αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων) και λεζάντες σε γραφή Braille για τους προϊστορικούς και τους ιστορικούς χρόνους αντίστοιχα, καθώς και με ακουστική ξενάγηση.

7. Χάλκινο αγαλμάτιο Άρτεμης. 2ος αι. μ.Χ.
8. Χρυσά ενώτια (σκουλαρίκια) με κοκκιδωτή διακόσμηση. Περίπου 1500 π.Χ.
9. Σφραγιδόλιθος από σάρδιο με μορφή μινώταυρου. 1350 π.Χ.



### ΙΣΟΓΕΙΟ

- 1 Αίθουσες μόνιμης έκθεσης
- 2 Αίθουσα περιοδικών εκθέσεων
- 3 Παλητήριο

### ΟΡΟΦΟΣ

- 4 Συλλογή Μητσοτάκη
- 5 Αμφιθέατρο
- 6 Αίθουσα εκπαιδευτικών προγραμμάτων
- 7 Καφέ

## ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ

Σκρα 15, 731 33 Χανιά — +302821023315

www.amch.gr

efacha@culture.gr

instagram.com/AMChania

facebook.com/amchania\_

vimeo.com/efacha

youtube.com/amchania



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

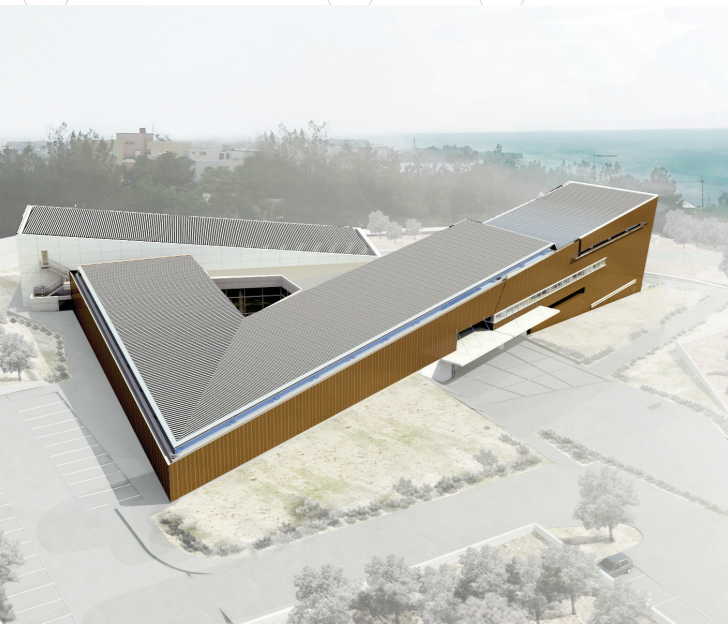
Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων



ΕΣΠΑ  
2014-2020  
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



# ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF CHANIA PERMANENT EXHIBITION

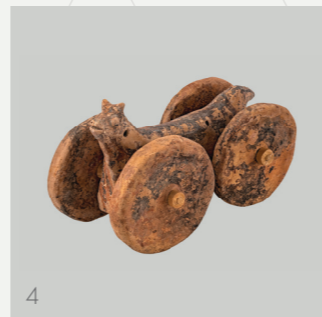
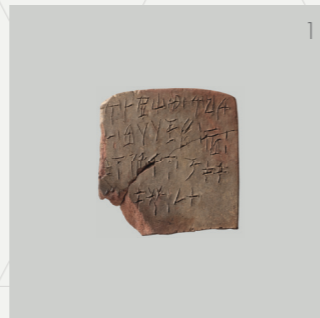


The Archaeological Museum of Chania is located in the historic suburb of Chalepa, on a plot of land covering 11,526.81 m<sup>2</sup>, with a total area of approximately 6,000 m<sup>2</sup>. Its location, 98 m above sea level, offers a magnificent view over much of the city, especially the seafront. The Museum, designed by architect Theofanis Bobotis and partners, is composed of two distinct linear masses rising from the earth, a symbolic reference to the vestiges of civilisation beneath the surface. The permanent exhibition of the Archaeological Museum of Chania is set out in three galleries on the ground floor, presenting the archaeological riches of the regional unit of Chania from the Palaeolithic period to the Roman era, and a gallery on the upper floor where part of the Konstantinos, Marika and Kyriakos Mitsotakis Collection is exhibited.



In the first gallery, the exhibition narrative opens with artefacts from the island of Gavdos, the southernmost point of Europe, where human activity is attested from as early as the Palaeolithic period. There follow finds from the known Neolithic sites in the Chania region, accompanied by a presentation of life in caves and prehistoric installations. Ancient objects, digital presentations and accurate reconstructions associated with public and private life reveal the splendour of the Minoan past of West Crete and the importance of the palatial centre of Kydonia, present-day Chania.

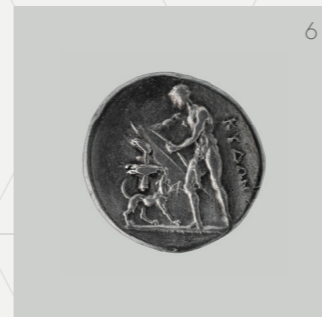
1. Clay Linear A tablet. Ca. 1450 BC.
2. Clay pyxis (box) with ritual music scene. 1300-1250 BC.
3. Hippopotamus ivory plaque with seated goddess or priestess. 1300-1200 BC.
4. Solid clay wheeled bull toy. 8th c. BC.



In the second gallery, the exhibition continues into historical times and the establishment of the city-states of West Crete from the 8th century BC onwards, notably Kydonia (present-day Chania) and Aptaera. Special mention is made of the Koinon of the Oreioi, the League of highland cities created in the 3rd century BC with the aim of strengthening their defence and economy. Emphasis is placed on coinage, productive activities and the commerce with East and West, which are explored in a special video presentation. The alliances, conflicts and disputes of the Cretan cities are revealed through significant finds.

In the third gallery, aspects of everyday life in historical times unfold through a multitude of artefacts and the reconstruction of a house that was destroyed in the great earthquake of 365 AD. Sanctuaries and religious customs, the Asklepieion of Lissos, funerary practices and representative examples of sculpture and funerary monuments complete the narrative of the life of the people of West Crete up to the 4th century AD. Special video presentations highlight the important Asklepieion of Lissos, with its unique group of marble statues, and the destruction of the "Miser's" House.

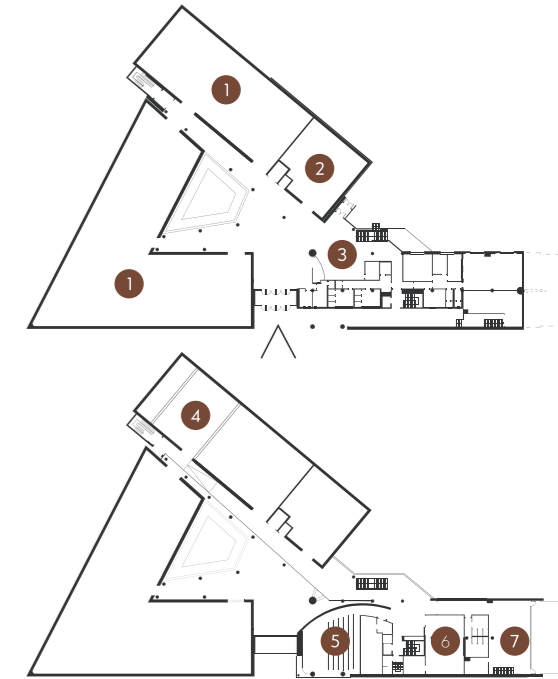
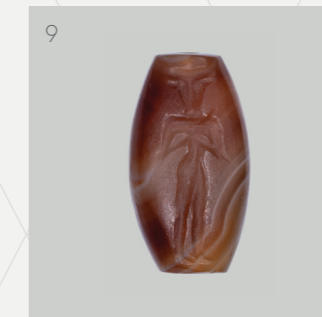
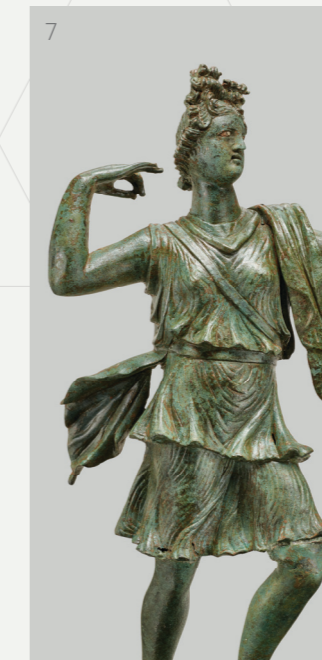
5. Clay bull figurine. 4th-1st c. BC.
6. Silver stater of Kydonia. 270-260/250 BC.



On the upper floor is exhibited a large part of the Konstantinos, Marika and Kyriakos Mitsotakis Collection, ranging from the 4th millennium BC to the 3rd century AD. The Collection was donated to the Archaeological Museum of Chania in 2000 and consists of remarkable objects including vases, figurines, seals, jewellery, weapons, tools and other artefacts of various materials, the majority of Cretan provenance.

The permanent exhibition of the Museum is enriched with displays of tactile exhibits (copies of ancient objects) accompanied by Braille captions covering the prehistoric and historical periods, as well as an audio tour.

7. Bronze statuette of Artemis. 2nd c. AD.
8. Gold earrings with granulated decoration. Ca. 1500 BC.
9. Sard sealstone with Minotaur. 1350 BC.



- | GROUND FLOOR                     | UPPER FLOOR                  |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1 Permanent Exhibition Galleries | 4 Mitsotakis Collection      |
| 2 Temporary Exhibition Gallery   | 5 Amphitheatre               |
| 3 Shop                           | 6 Educational Programme Room |
|                                  | 7 Café                       |

## ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF CHANIA

15 Skra St., 731 33 Chania – +30 2821023315

- [www.amch.gr](http://www.amch.gr)  
[efacha@culture.gr](mailto:efacha@culture.gr)  
[facebook.com/amchania\\_](https://www.facebook.com/amchania_)  
[vimeo.com/efacha](https://www.vimeo.com/efacha)  
[instagram.com/AMChania](https://www.instagram.com/AMChania)  
[youtube.com/amchania](https://www.youtube.com/amchania)

